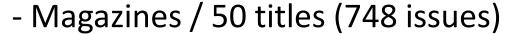


About Kodansha Ltd.

- Established: November 1909
- Capital: 300 million yen (3 million USD)
- Annual Turnover (FY2013): 120.2 billion yen (1.2 billion USD)
- Number of titles published (FY2013) :



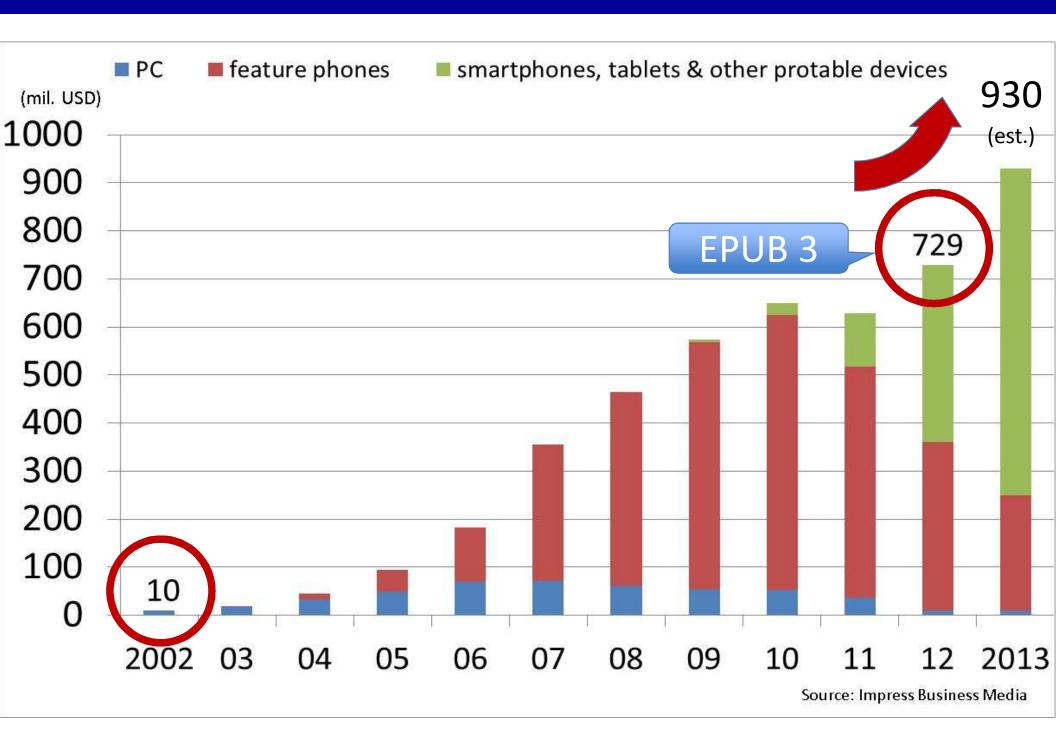
- Books / 1,724 titles
- Manga / 1,691 volumes



Agenda

- Growth of the e-book industry in Japan
- Contribution of EPUB 3 to the rapid market expansion
- Strategic view for global and long-term growth

Growth of e-book market and introduction of EPUB 3



ライブラリ

た。

機

能

を喪

失

た

眼

を僕

は

頭

蓋

0

内

側

0

暗

闇

に

せ

か

る

 \mathcal{F}

つ

 \mathcal{F}

僕

は

暗

黒

に

せ

か

う

眼

に

Q

つ

0

役

割

を

あ

た

え

日

な

た

S

き

ず

ŋ

だ

つづ

け

る

0

が

失

わ

n

眼

0

効果

で

生

来

0

醜

さ

は

日蔭

に

 \mathcal{O}

そん

で沈

黙

て

17

ようとす

そ

れ

を

新 が 以 は 17 特 出 前 ら 性 さ 生な か をあ ま せ 僕 5 た 傷 ね 0 É 成 そ に 0 0 5 たえ な で n まな あ 後 か は ま る 母 に 0 ま 容 親 が が 7 貌 が な 11 に た 美 強 だ つ 調 僕 61 13 失わ に自 は 7 予言 な 醜 つ づ 分に n る 17 で け た 0 眼 そな あろう た言葉を て が 11 か る わ B 弟 醜 僕 に つ る。 すぎ さを た に 7 は 比 び 眼 61 な 日 較 た る 0

り、 みず 開 は つ た か から そ 自分 れ 体 て に よう 温 11 0 課 る 内 眼 部 ŋ た に 0 1/7 0 そ僕 な 夜 である。 ぞらえた 5 0 は 森 か を見張 熱 僕 17 自身 暗 僕 る 闇 斥さ を 0 片 内 候き 眼 側 を ね を は S に 観 血 と 見 察 h 0 つ す 傭さ め 17 る つ つ 7 訓 ぱ た 61 練 17 0 た で ま 僕

明け らき 犬 ま は 8) つ 7 まえ た そこ ろ 5 の そ 大 で 犬 0 気 は ・キ 僕 小 が じ さな鼻面をキ 馳 0 0 チ め 拒 け は ンをとお 絶 7 る 眼をあ り、 を か な高 理 跳 解 り け び み ぬ る コ 0 け、 声 のように暗闇 17 み を てこ が 手さぐ た わ 黒 よう ず 7 ら か ŋ とす に 白 か てド らつきだ た晩 ん で 躰 秋 を を る か 0

醜

3

び

思

負

々

更





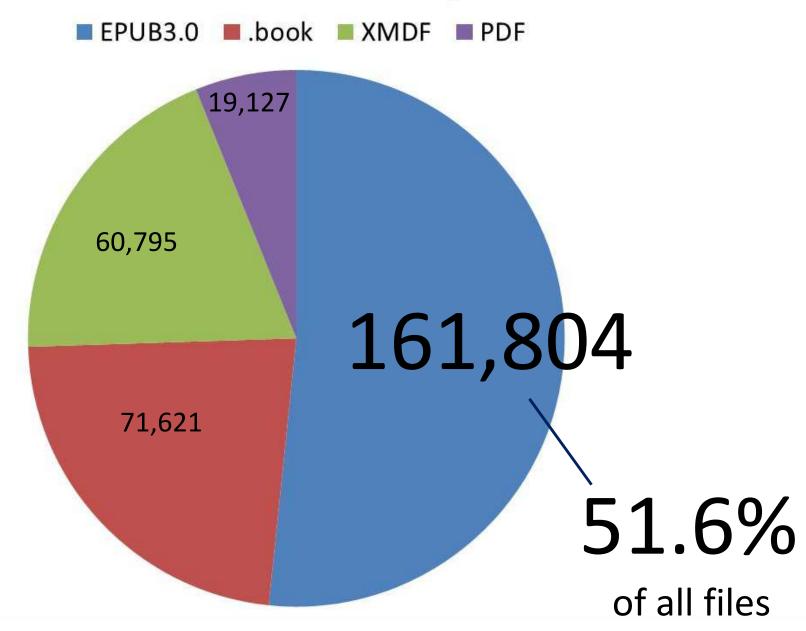






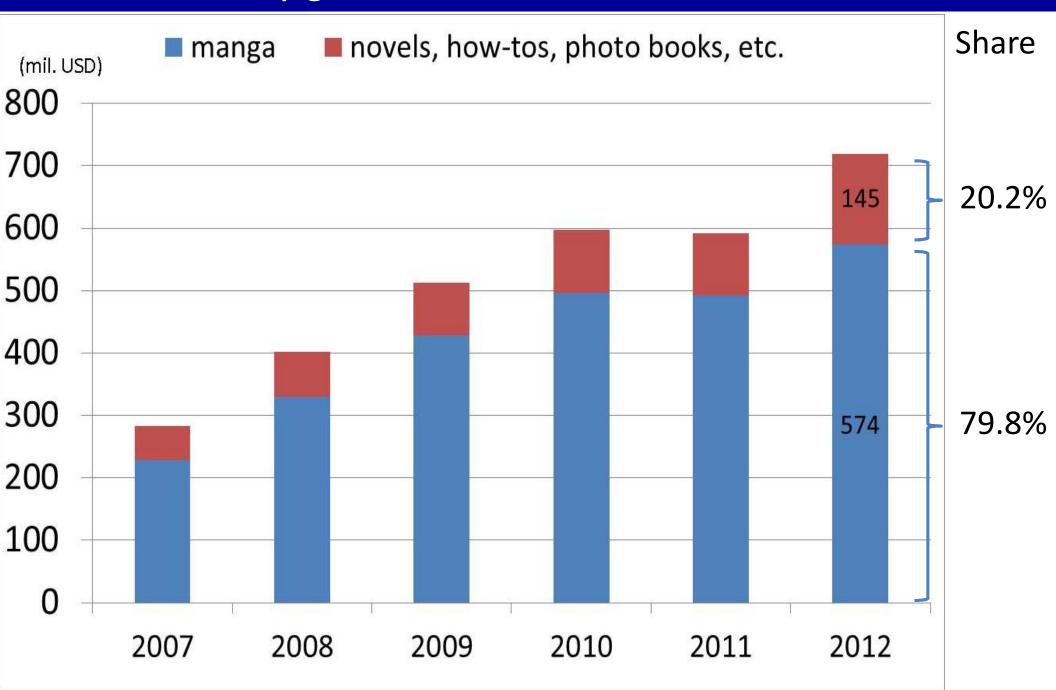
EPUB3 as the main file format

Number of e-book files by formats



Source: Digital Publishing Initiatives Japan Co., Ltd.

Market shares by genre



Leading roles of publishers in forming e-book industry community and standardization of EPUB 3 formats



Name: The Eletronic Book Publishers

Association of Japan (EBPAJ)

Established: 2010

Role: Standardization of flowing layout

for text oriented books





Digital Comic Association (DCAJ)

2005

Standardization of fixed layout for comics (manga)



Standardization of EPUB 3 viewers and files – how it happened

Approval of EPUB 3 Specification



- EPUB 3.0 approved as a final Recommended Specification by IDPF in 2011
- A wide variety of viewers allowed in the specifications

Different viewers developed independently



- Software developers and e-book stores made viewers of their own
- Multiple files required for a single title too costly for publishers a barrier to entry

Format standardization by EBPAJ and DCAJ



- Standardization for vertical/right to left writing for reflow & fixed layout
- Industry-wide seminars to share knowledge about the standards
- Publishers determined and announced to produce e-book files in EPUB 3

Developers and e-book stores started preparing viewers, following the established standards

Standardization of EPUB 3 viewers and files – how it happened



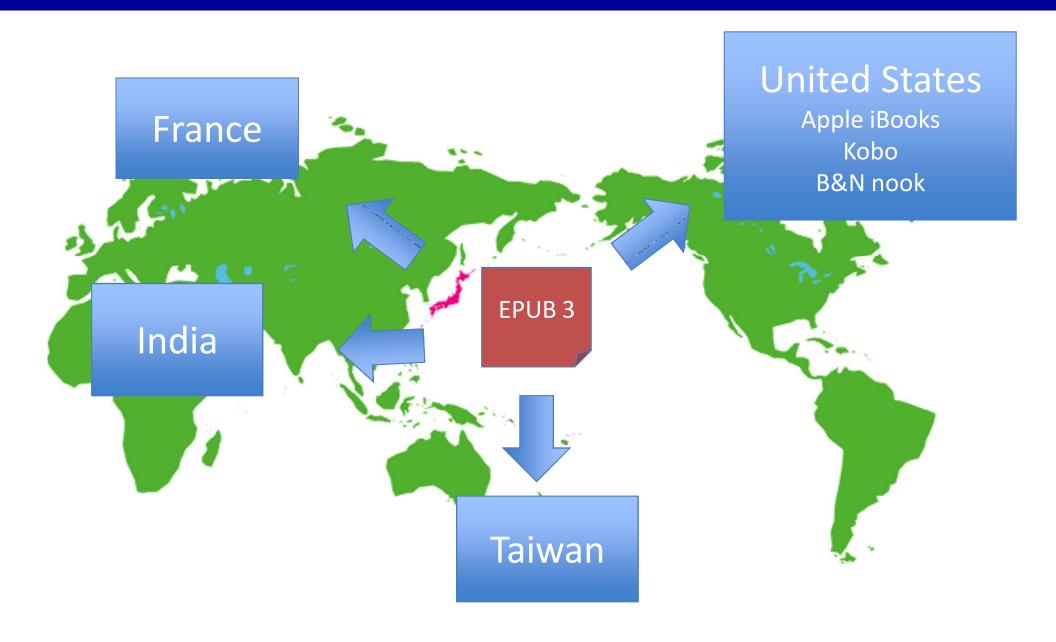
Single source, multi use – Market growth began

Merits

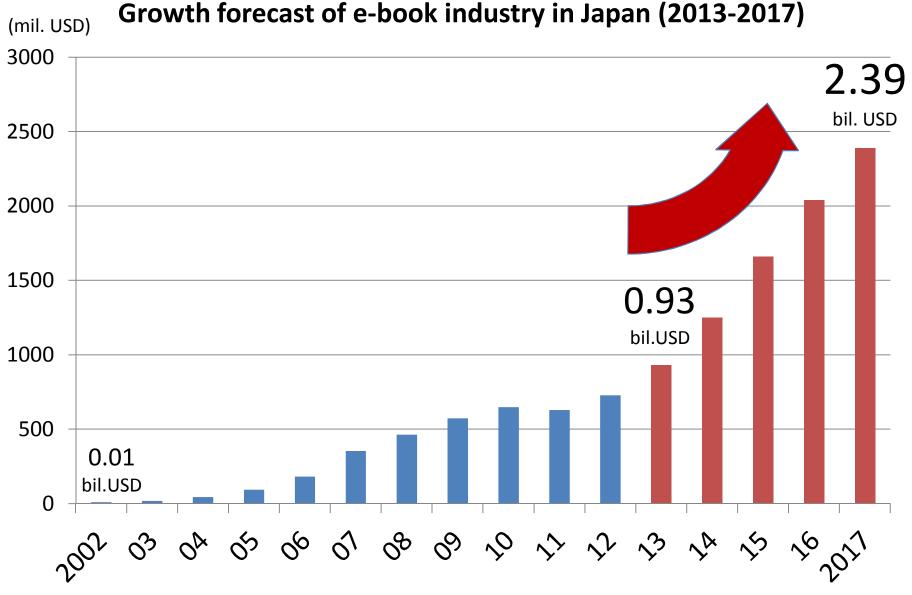
- ✓ File production cost saved
- ✓ Number of titles increased
- ✓ Market expansion accelerated

Further growth with EPUB 3

international distribution based on the same format



EPUB 3 as business infrastructure



Source: Impress Business Media

- > EPUB 3 works as an established and stable foundation of e-book business
- Backward compatibility of EPUB 3 is essential to secure growth of the market